

Theorie Proef 5

De gangen.

Een pony kan zich op meer dan één manier voortbewegen. Je hebt verschillende gangen, die van elk verschillen in tempo en beenzetting. De basisgangen zijn stap, draf en galop. Sommige pony's beheersen nóg twee gangen, namelijk telgang en tölt. Stap, draf en galop noem je natuurlijke gangen. Dat wil niet zeggen dat telgang en tölt onnatuurlijk zijn, maar hiervoor moet een pony aanleg hebben en deze aanleg is rasgebonden (b.v. IJslander). Stappen, draven en galopperen kan elke pony.

In alle drie gangen onderscheiden we ook nog vier tempoverschillen. Deze worden beschreven bij elke desbetreffende gang.

Stap.

De stap is een gang in vier tempo's (=viertaktgang), dat wil zeggen dat de vier benen van de pony afwisselend en afzonderlijk worden opgetild en weer neergezet. Je kunt het ritme tellen als de pony over een harde ondergrond zou lopen :1, 2, 3, 4. Beginnende met het li-achterbeen is de volgorde: li-achterbeen, li-voorbeen, re-achterbeen en re-voorbeen.

De stap is de langzaamste en een rustige gang. Je pony kan in een uur ongeveer zes kilometer afleggen.

De tempoverschillen bij de stap zijn: verzamelde stap, arbeidsstap, middenstap, uitgestrekte stap en vrije stap. Bij de verzamelde stap worden de achtervoeten in de afdrukken van de voorvoeten geplaatst of iets daarachter (dit laatste is beter). Bij de middenstap worden de achtervoeten vóór de afdrukken van de voorvoeten geplaatst. Bij de uitgestrekte stap sta je je pony ook nog toe om nek en hoofd iets vooruit te strekken, zonder het contact met de mond te verliezen. Bij de vrije stap krijgt de pony volledige vrijheid om zijn hals te strekken of omlaag te brengen en te ontspannen.

Draf.

De draf is een tweetaktgang. Telkens hoor je een voor-en achterbeen tegelijk met één tik neerkomen. Het is een gang met diagonale beenzetting, d.w.z. dat het li-achterbeen en het re-voorbeen of het re-achterbeen en het li-voorbeen tegelijk worden opgetild en neergezet. Terwijl het li-achterbeen en het re-voorbeen nog boven de grond zijn, worden het re-achterbeen en het li-voorbeen al opgetild, waardoor de pony een moment door de lucht 'zweeft' (z.g.n. zweefmoment). Als je een uur lang zou draven, kun je zo'n twaalf kilometer ver komen.

De tempoverschillen bij draf zijn: verzamelde draf, arbeidsdraf, middendraf en uitgestrekte draf. Het onderscheid tussen b.v. arbeidsdraf en middendraf is de ruimere, actievere gang bij de middendraf. Het paard moet dan niet sneller gaan, maar de terreinwinst per pas is groter. Bij de uitgestrekte draf komt er nog meer impuls uit de achterhand.

Galop.

De galop is een drietaktgang met een zweefmoment. Er zijn twee mogelijkheden: de pony galoppeert linksom of hij galoppeert rechtsom. Dit heeft te maken met de beenzetting. Tijdens de linkergalop grijpt het linker-voorbeen het meest naar voren en tijdens de rechtergalop het rechtervoorbeen. Kijk dus naar de voorbenen als je probeert te ontdekken of een pony links of rechts galoppeert. Berijd je zelf een pony, dan kun je het verschil goed zien door naar de schouder te kijken. Komt de linkerschouder meer naar voren, dan zit je in de linkergalop en komt de rechterschouder meer naar voren, dan zit je in de rechtergalop.

De tempoverschillen bij galop zijn: verzamelde galop, arbeidsgalop, middengalop en uitgestrekte galop.