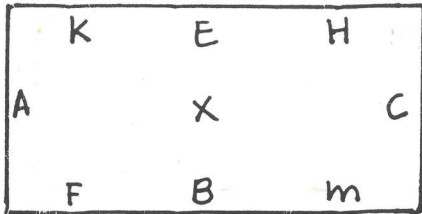


Theorie PROEF 2.

Zoals je al gezien hebt in de bak, is de rijbaan op verschillende plaatsen gemarkeerd door een letter. Deze letters zijn erg handig: de instructeur kan aangeven bij welke letter hij een oefening uitgevoerd wil hebben en jij weet precies waar hij bedoelt.

De letter-indeling is bij alle maneges ter wereld hetzelfde :

Ezelsbruggetje: Alle
Friese Boeren Met
Centen Hebben
Een Koe.



Vóór we beginnen met rijden van figuren moet je weten wat "hoefslag volgen" inhoudt. De hoofslag is het pad langs de omheining. Hoefslag volgen betekent dus dat je over dit pad in één richting rijdt. Die richting duiden we aan met rechterhand (met de klok mee, dus rechtsom) of linkerhand (tegen de klok in, dus linksom).

Wil je je pony van richting laten veranderen, dan kijk je allereerst in de richting van de letter waar je naar toe wilt. Onbewust geef je zo een gewichtshulp (je gaat leunen op die kant waar je naar toe moet). Daarna ga je bezig met je beenhulp (b.v. als je naar links moet binnenbeen aandrijven en buitenbeen iets naar achteren) en je teugelhulp (b.v. binnenhand naar je knie en buitenteugel strak houden).

Er zijn verschillende manieren waarop een pony zich kan bewegen.

Dit noemen we de gangen (=stap, draf en galop).

In de draf beweegt de pony zijn rug . Je kan daarbij in het zadel blijven zitten, dit noemen we doorzitten. Je kunt ook de beweging volgen, door beurtelings te gaan staan en zitten, dit noemen we lichtrijden. Er is verschil tussen lichtrijden op het linker- en op het rechterbeen. Om te controleren "op welk been je zit" kijk je langs de buitenkant van de hals naar beneden en als je de buitenschouder van de pony naar je toe ziet komen, ga je zitten. "Je zit dan op het buitenbeen".



Zintuigen

Om goed met je hulpen om te kunnen gaan en daardoor je pony iets te kunnen leren, is het goed om te weten welke zintuigen een pony allemaal heeft. Ze worden hier in volgorde van belangrijkheid opgenoemd:

1. De reuk: het belangrijkste zintuig van je pony en veel beter dan een mens kan ruiken. Je kunt het het best vergelijken met hoe belangrijk zien is voor mensen. Daarom houdt een pony niet van sterke luchtjes zoals parfum of petroleum. Hij kan dan geen andere geuren meer waarnemen.
2. Het gehoor: is scherper dan dat van een mens. Bovendien kan een pony goed horen wat er achter hem gebeurt, door zijn oren naar achteren te draaien. Het is dus lang niet altijd een teken van boosheid als je pony zijn oren naar achteren heeft!
3. Het gevoel: een pony kan met zijn hele huid , met zijn voorvoet en zijn tong voelen, maar het belangrijkste is wel de bovenlip (net zoals bij de mens de hand). De bovenlip is met lange voelharen begroeid, zodat een pony dikwijls een voorwerp voelt, zonder dat het dit zichtbaar met zijn neus aanraakt. Bij het wennen aan nieuwe dingen waarvoor het bang is, moet een pony het voorwerp eerst zien, daarna ruiken en dan betasten.
4. De smaak: in de wei kan de pony allerlei gras-en kruidensoorten uitzoeken, er zijn ook soorten die hij niet lekker vindt. Toch speelt bij het uitzoeken van voedsel de reuk ook een grote rol, omdat de pony het voedsel neemt met de bovenlip (neus) , in tegenstelling tot de koe, die dit met de tong doet.
5. Het gezicht: het paarde oog ziet minder dan het mensenoog, maar omdat hij zijn ogen aan de zijkant van zijn hoofd heeft, kan hij bijna helemaal in het rond zien en zéér kleine bewegingen waarnemen. Daarom is het belangrijk dat je je rustig beweegt in nabijheid van je pony. Hij kan wel beter in het donker zien dan de mens.

Het geheugen van een paard en een pony is erg goed ontwikkeld. Hij kan b.v. heel goed de weg herkennen en onthouden, de stem van de instructeur en als hij iets moet doen wat hij niet leuk vindt en het is hem al een keer gelukt om daar onderuit te komen, dan zal hij dat de volgende keer weer proberen! Ga daarom juist om met straf en beloning, dan zal je pony je sneller gehoorzamen.